

Transformation urbaine pour le Patrimoine urbain – Réaménagement d'un secteur du Centre-Ville de Laval



Congrès CERIU – Infra 2017: Patrimoine urbain
4 décembre 2017

Liliane Cardinal , Bureau des grands projets – Ville de Laval
Patrick Brunet ing. M.Sc.A. Chargé de projet - Stantec



Table des matières

1. Mise en contexte - projet multidisciplinaire (*civil-infrastructures urbaines, transport, circulation, éclairage, feux de circulation, aménagement du paysage et mobilier urbain, design urbain, géotechnique et environnement*) en mode accéléré
2. Circulation et Stationnement
3. Réaménagement routier
4. Concepts d'aménagements de transformations urbaines
5. Éclairage d'ambiance et événementiel ainsi que Wi-Fi



Introduction

- Création d'un milieu urbain et durable et ce, pour tout le monde
- Contexte où primait l'automobile
- Beaucoup d'achalandage, mais peu de rétention des usagers
- Miser sur les points forts du secteur
- Carte interactive de Tourisme Laval

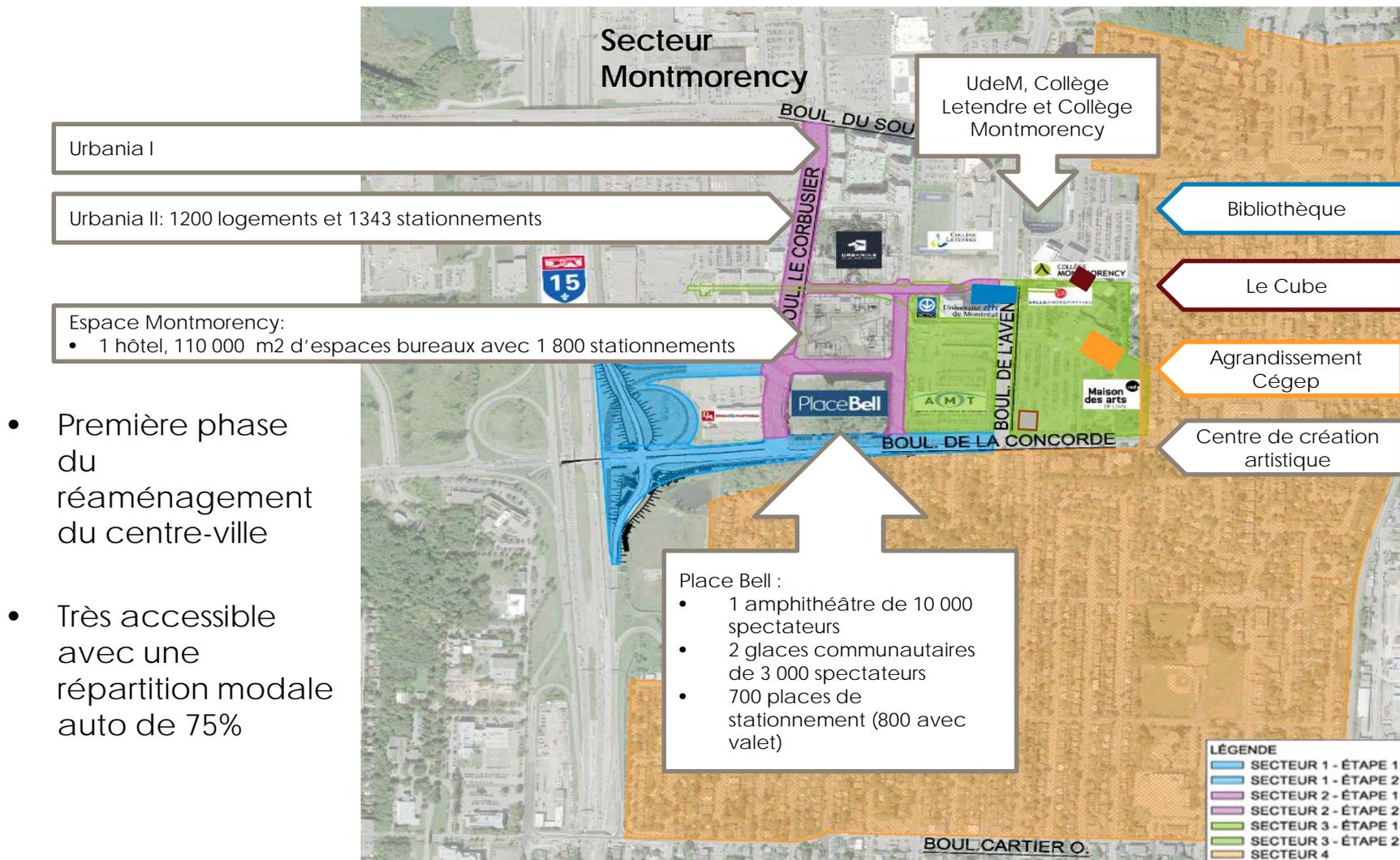


CSD Design



1. Mise en contexte du projet

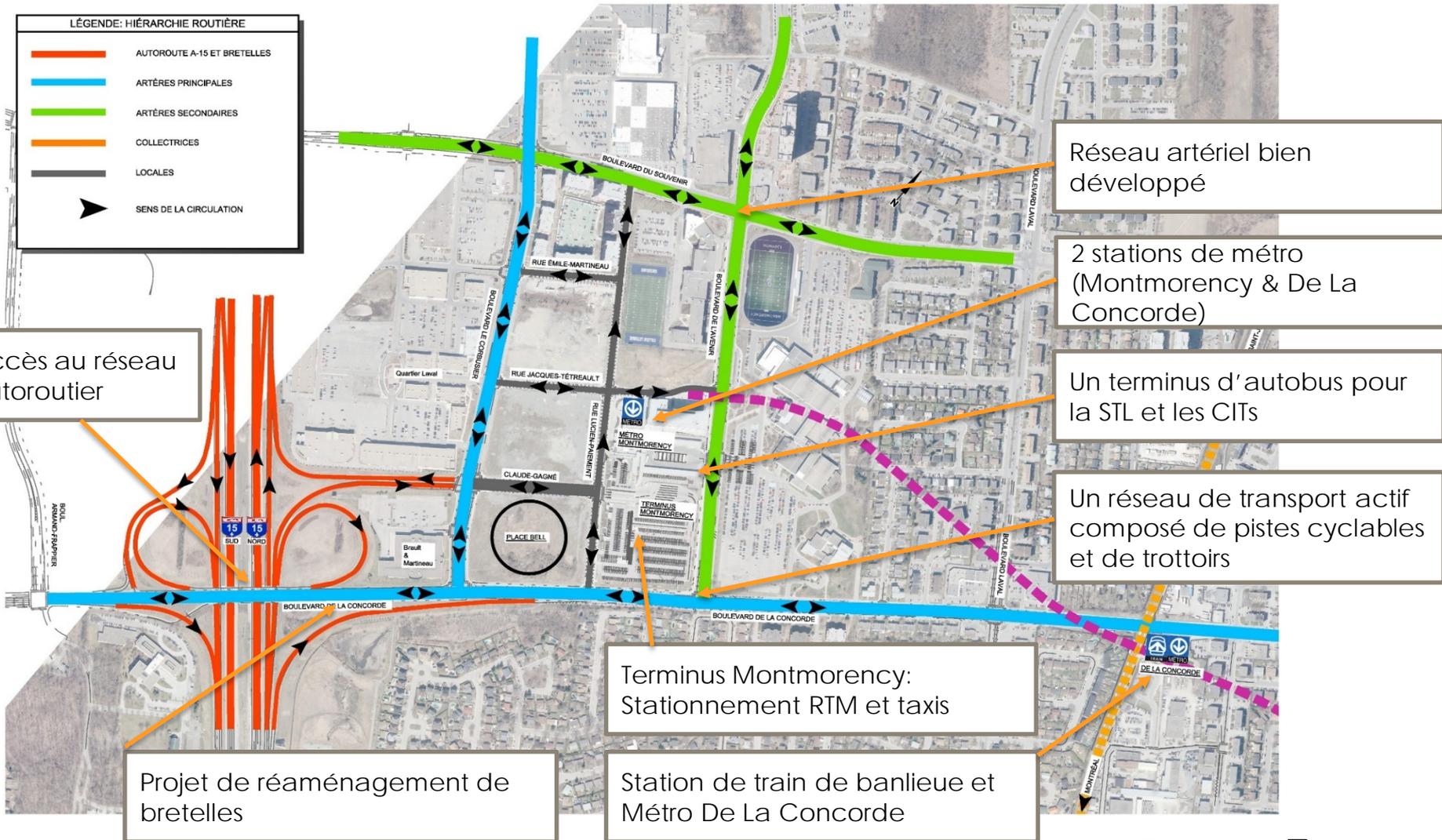
Mandat – Secteurs / Étapes des travaux et études projetées



- Première phase du réaménagement du centre-ville
- Très accessible avec une répartition modale auto de 75%

1. Mise en contexte du projet

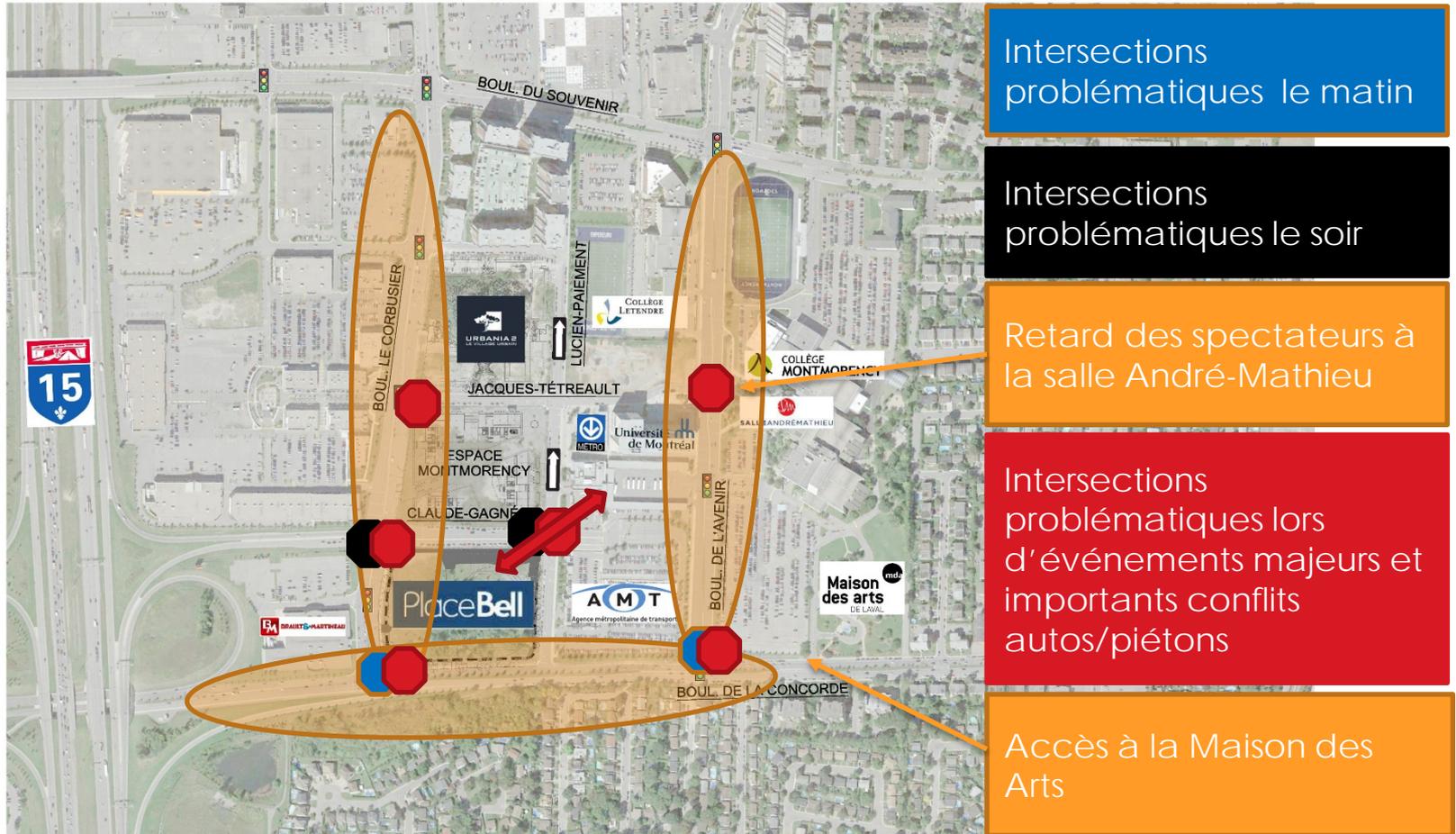
Réseaux de transport bien structurés



2. Circulation et stationnement

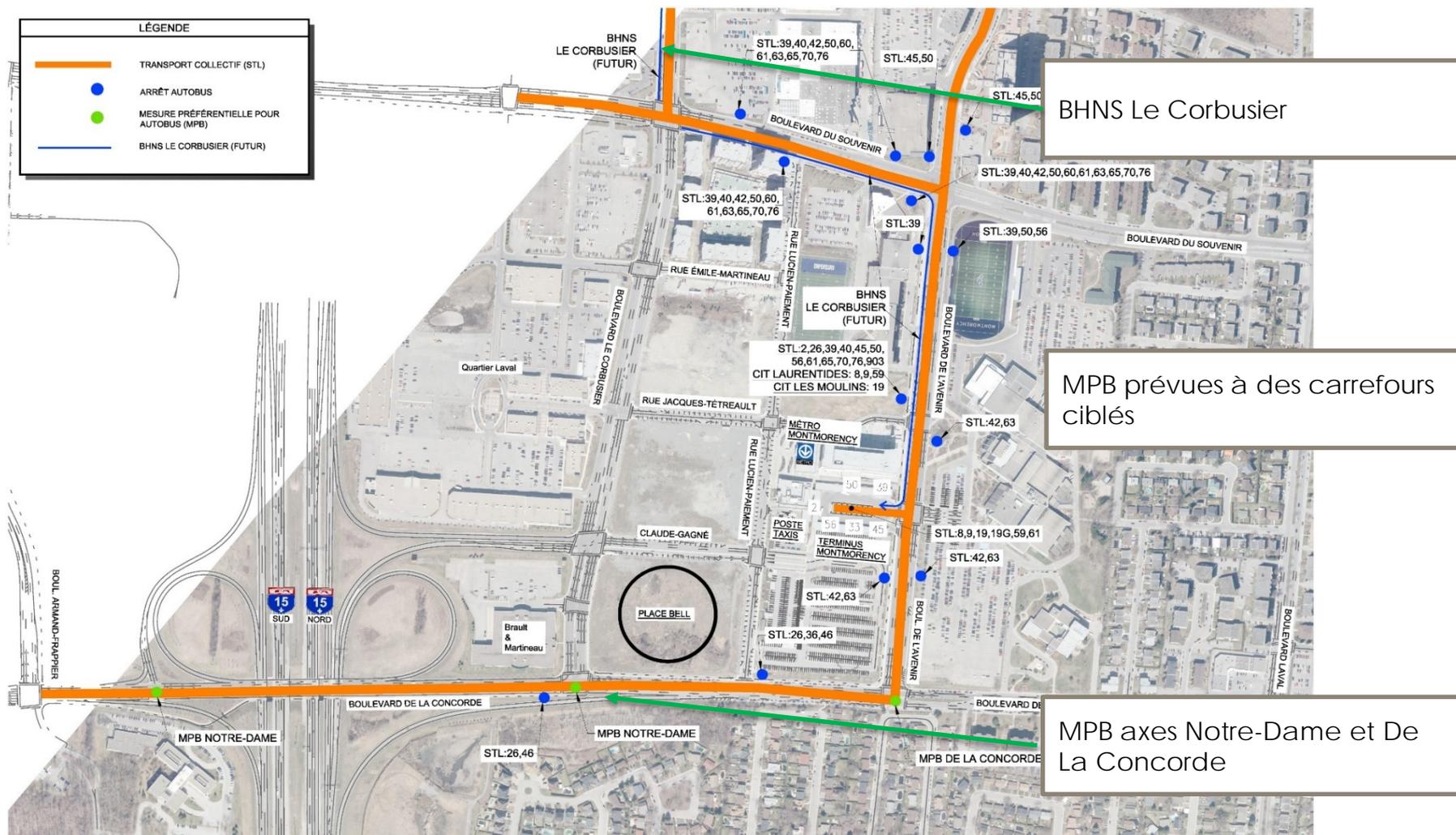
Conditions de circulation prévues (Géométrie actuelle)

Situation en détérioration sur les axes Concorde et Le Corbusier



2. Circulation et stationnement

Interventions en cours de réalisation
par la Ville et les partenaires TC



2. Circulation et stationnement

Secteur 2 : Rues du centre-ville

Abords du stationnement RTM et Métro Montmorency



Source : Google Earth Pro

2. Circulation et stationnement

Secteur 2 : Rues du centre-ville : Stationnement et Mobilité

PROBLÉMATIQUES:

- Nombre d'espaces de stationnement limités par rapport à la demande anticipée
- Risques d'utilisation des espaces de stationnement sur rue dans les secteurs résidentiels à proximité de la Place Bell (notamment au sud du boulevard de la Concorde)

MESURES ET INCITATIFS:

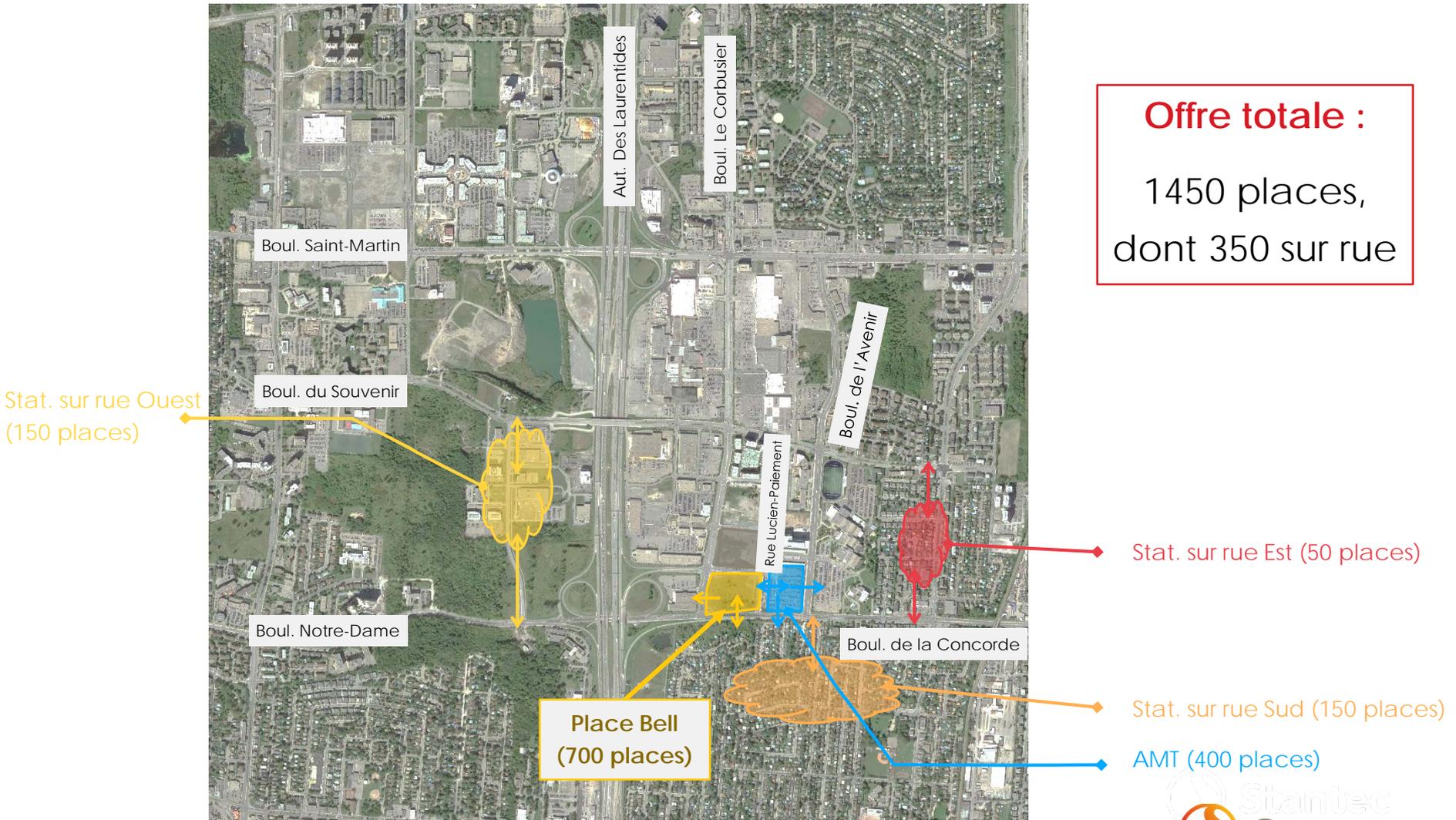
- Utilisation du stationnement de l'Hôtel de Ville avec Navette STL gratuite entre le stationnement de la Mairie et la Place Bell & Transport autobus gratuit avec billet pour le "Rocket de Laval"
- Modification de zonage pour la mutualisation de plus de 12 000 stationnements
- Développement d'un modèle d'affaires pour la mutualisation des stationnements commerciaux permettant de rentabiliser une partie de l'offre inutilisée en dehors des horaires d'ouverture des commerces
- Carte interactive de Tourisme Laval



Source : Google Earth Pro

2. Circulation et stationnement

Localisation des stationnements existants accessibles sans restriction

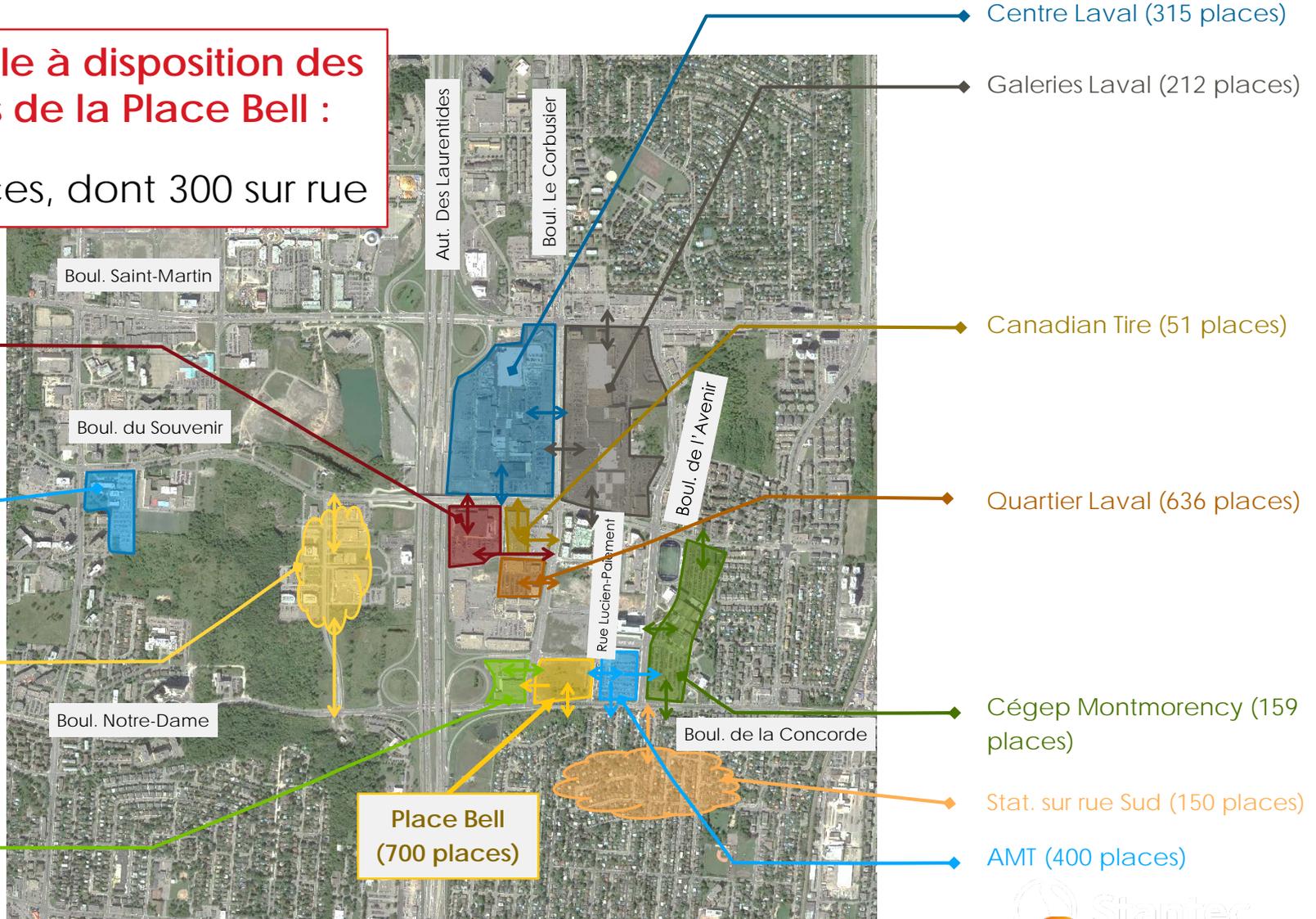


2. Circulation et stationnement

Mutualisation des stationnements

Offre totale à disposition des usagers de la Place Bell :

3477 places, dont 300 sur rue



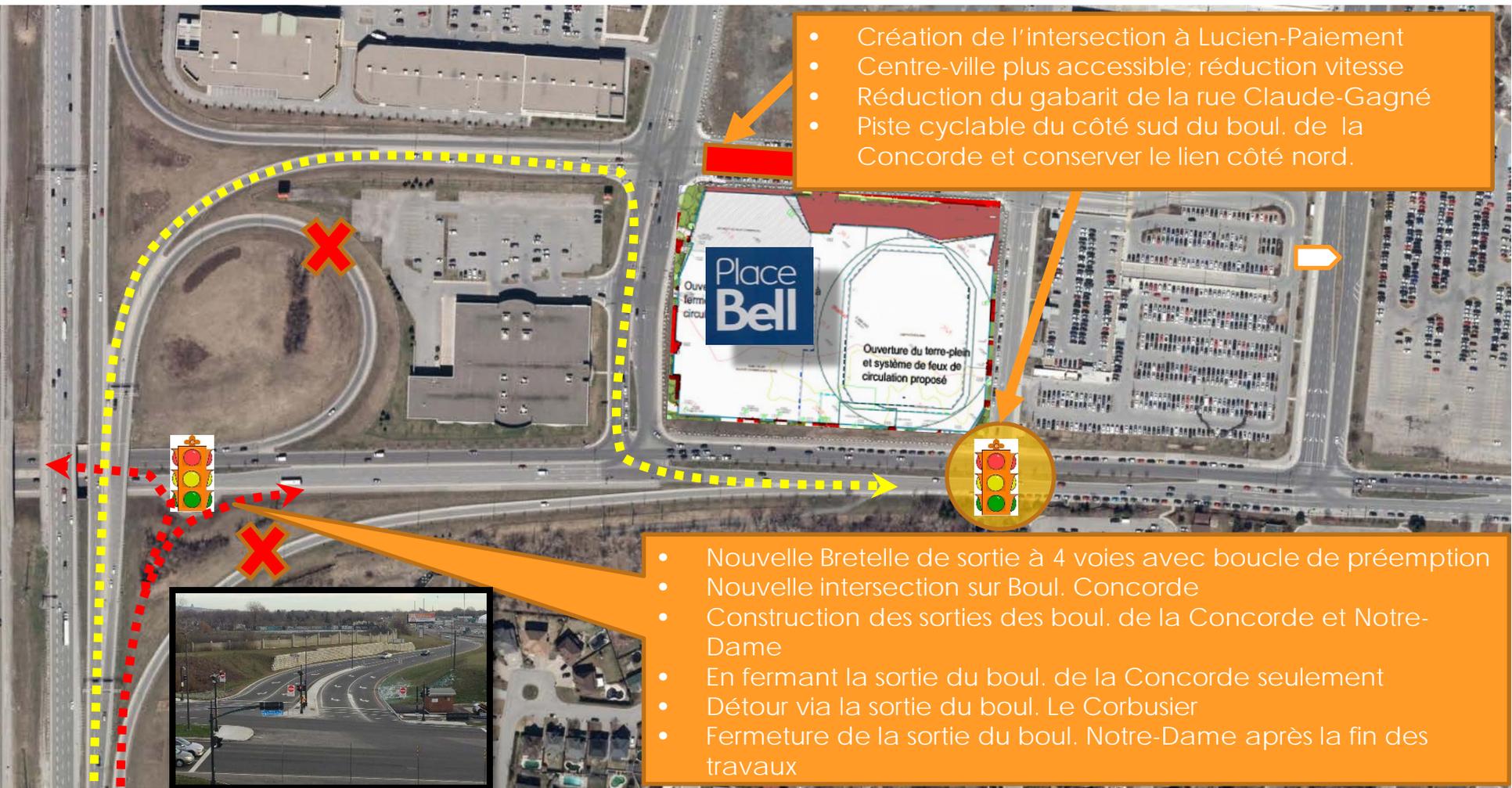
3. Réaménagement routier

Bretelles autoroutières actuelles



3. Réaménagement routier

Réaménagement de Bretelles autoroutières A-15N et travaux 2017



- Création de l'intersection à Lucien-Paiement
- Centre-ville plus accessible; réduction vitesse
- Réduction du gabarit de la rue Claude-Gagné
- Piste cyclable du côté sud du boul. de la Concorde et conserver le lien côté nord.

- Nouvelle Bretelle de sortie à 4 voies avec boucle de préemption
- Nouvelle intersection sur Boul. Concorde
- Construction des sorties des boul. de la Concorde et Notre-Dame
- En fermant la sortie du boul. de la Concorde seulement
- Détour via la sortie du boul. Le Corbusier
- Fermeture de la sortie du boul. Notre-Dame après la fin des travaux

3. Réaménagement routier

Travaux à moyen terme - 2019



- Nouvel accès au stationnement du RTM et du Cégep Montmorency (à l'étude)

- Sortie 2017 évènements

- Poursuite du réaménagement des bretelles
- Nouvelle bretelle vers l'A-15N

- Moins de circulation devant la Place Bell
- Claude-Gagné plus propice aux activités piétonnières
- Plus de nouvelles pistes cyclables unidirectionnelles

4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Objectifs, principes directeurs et critères d'aménagement

Les objectifs

- Un milieu de vie complet à l'échelle humaine
- Un milieu urbain qui promeut la mobilité durable
- Un centre-ville confirmant la vocation artistique, culturelle et de divertissement
- Un centre-ville économiquement dynamique (potentiel de développement – pôle d'affaires/pôle commercial)

Les principes directeurs

- Aménager des rues / des espaces publics confortables et conviviaux pour les piétons
- Concevoir des espaces durables, innovants et audacieux
- Aménager des rues / des espaces partagés s'adressant à tous les types d'usagers
- Aménager des espaces versatiles pouvant accueillir différents types d'évènements
- Affirmer l'identité artistique et culturelle à travers les aménagements
- Révéler l'identité lavalloise par l'aménagement de l'espace public
- Affirmer la présence de l'espace public dans le cadre du projet

CRITÈRES DE GEHL POUR UN ESPACE PIÉTON DE QUALITÉ

	LA PROTECTION				
	1. LA PROTECTION CONTRE LES ACCIDENTS ET LA CIRCULATION / SENTIMENT DE SÉCURITÉ	2. PROTECTION CONTRE LES CRIMES ET LA VIOLENCE / SE SENTIR EN SÛRETÉ	3. PROTECTION CONTRE LES EXPÉRIENCES SENSORIELLES DÉSAGRÉABLES		
	<ul style="list-style-type: none">• protection des piétons• élimination de la peur liée à la circulation	<ul style="list-style-type: none">• domaine public animé• regard sur la rue• fonctions chevauchantes jour et nuit• éclairage adéquat	<ul style="list-style-type: none">• vent• pluie / neige• froid / chaleur• pollution• bruit, poussière, lumière aveuglante		
	4. LES OPPORTUNITÉS POUR MARCHER	5. LES OPPORTUNITÉS POUR RESTER DEBOUT	6. LES OPPORTUNITÉS POUR S'ASSEOIR		
	<ul style="list-style-type: none">• espace pour marcher• aucun obstacle• surfaces adéquates• accessibilité adaptée à tous• façades intéressantes	<ul style="list-style-type: none">• effet de bord / espaces intéressants pour rester debout• supports	<ul style="list-style-type: none">• espaces pour s'asseoir• tirer profit des avantages : vue, soleil, gens• places adéquates pour s'asseoir• bancs pour se reposer		
	7. LES OPPORTUNITÉS POUR REGARDER	8. PARLER ET ÉCOUTER	9. LES OPPORTUNITÉS POUR JOUER ET FAIRE DE L'EXERCICE		
	<ul style="list-style-type: none">• distance de regard raisonnable• champ de vision non obstruée• vues intéressantes• éclairage (la nuit)	<ul style="list-style-type: none">• niveau de bruit bas• mobilier urbain qui facilite la communication	<ul style="list-style-type: none">• invitations à la créativité, à l'activité physique, à l'exercice et au jeu• jour et nuit• en été et en hiver		
	10. L'ÉCHELLE	11. LES OPPORTUNITÉS POUR PROFITER DES ASPECTS POSITIFS DU CLIMAT	12. LES EXPÉRIENCES SENSORIELLES POSITIVES		
	<ul style="list-style-type: none">• les bâtiments et les espaces sont conçus à l'échelle humaine	<ul style="list-style-type: none">• soleil / ombre• chaleur / fraîcheur• brise	<ul style="list-style-type: none">• design intéressant et souci du détail• matériaux de qualité• belles vues• arbres, cours d'eau, végétation		
	LA CONVIVIALITÉ				

4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Synthèse de FFOM – Forces/Faiblesses/Opportunités/Menaces

FORCES	FAIBLESSES	OPPORTUNITÉS	MENACES
PRÉSENCE DES INSTITUTIONS ET DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS D'ENVERGURE	ESPACES CONÇUS POUR LA VOITURE	GRAND POTENTIEL DE REDÉVELOPPEMENT (AFFIRMER LA MIXITÉ)	LE TRANSIT VÉHICULAIRE
CONSTRUCTION DE LA PLACE BELL	PRÉSENCE D'ÎLOTS DE CHALEUR (GRANDES ÉTENDUES DE STATIONNEMENTS / PLATEAUX SPORTIFS EN GAZON SYNTHÉTIQUE)	RÉAMÉNAGEMENT DU DOMAINE PUBLIC EN GÉNÉRAL FAVORISANT LES PIÉTONS	L'ACHALANDAGE DE POINTE
PROXIMITÉ DE LA GARE DE LA CONCORDE	MANQUE D'AMÉNAGEMENTS ADRESSÉS AUX PIÉTONS	MISE EN RÉSEAU DES PARCOURS PIÉTONS	LES IMPACTS DE L'ACHALANDAGE DE FOULE
EMPRISES IMPORTANTES	VOIES DE CIRCULATION DE LARGEUR TROP IMPORTANTE	AMÉNAGEMENT D'UN LIEN PIÉTON ENTRE LES INSTITUTIONS	LA MISE EN ŒUVRE (GESTION DES CHANTIERS)
MÉTRO MONTMORENCY	PEU D'ESPACES VERTS	AMÉNAGEMENT DE LIENS ENTRE LE FUTUR CENTRE-VILLE ET LES QUARTIERS ENVIRONNANTS	GESTION NON INTÉGRÉE DU STATIONNEMENT
TERMINUS D'AUTOBUS	TRANSIT VÉHICULAIRE IMPORTANT	AMÉNAGEMENT DE PLACES/PLACETTES PUBLIQUES	LE GABARIT DU BÂTI PROJETÉ POUVANT ALTÉRER LE SUCCÈS DES PLACES PUBLIQUES PROJETÉES (influence sur les conditions climatiques, notamment sur l'ombre)
PRÉSENCE DE LA FONCTION RÉSIDEN- TIELLE	TERRAINS VACANTS	VERDISSEMENT ET EMBELLISSEMENT DES AXES	LES USAGES ET LE TRAITEMENT ARCHITECTURAL DU BÂTI PROJETÉ POUVANT COMPROMETTRE SON INTERACTION AVEC LA RUE ET L'ESPACE PUBLIC
MIXITÉ DES USAGERS	MOBILIER ET ÉCLAIRAGE INSUFFISANTS, DISPARATES ET DÉSUETS	AFFIRMER L'IDENTITÉ ARTISTIQUE À TRAVERS LES AMÉNAGEMENTS	LA RÉGLEMENTATION ACTUELLEMENT EN VIGUEUR
L'ACCESSIBILITÉ DU SITE FACILITÉE PAR LA PRÉSENCE DE L'A15	BARRIÈRES SONORES ET VISUELLES ASSOCIÉES À L'AUTOROUTE 15	MISE EN VALEUR DES INSTITUTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES	AGRANDISSEMENT DU TERMINUS D'AUTOBUS EN SURFACE
TERRAINS VACANTS DISPONIBLES POUR LA CONSTRUCTION	AMÉNAGEMENT ET UTILISATION NON OPTIMISÉE DE LA PLACE CLAUDE-LÉVEILLÉE	UNE PLANIFICATION INTÉGRÉE ET HOLISTIQUE (TRAVAIL DE CONCERT AVEC TOUS LES ACTEURS CONCERNÉS)	
	ABSENCE DE SIGNATURE DISTINCTIVE DANS L'AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE DE VILLE	CONSOLIDATION DE LA VOCATION CULTURELLE ET AMÉNAGEMENT D'ESPACES PERMETTANT L'EXPRESSION ARTISTIQUE (projet de la bibliothèque, du Cube, du Centre de création artistique)	
	ABSENCE DE DÉFINITION SPATIALE	PROJET D'IMPLANTATION D'UN BHNS SUR LES BOULEVARDS LE CORBUSIER ET DE LA CONCORDE	
		DÉVELOPPEMENT PRÉVU DE L'ESPACE MONTMORENCY	
		POTENTIEL DE DÉVELOPPEMENT D'UN SECTEUR D'AFFAIRES (optimisation des secteurs d'excellence: nouvelles technologies, R&D, TI, mm, etc)	

4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Retour sur la Charrette Culturelle (Consultations)

Vision pour le futur centre-ville

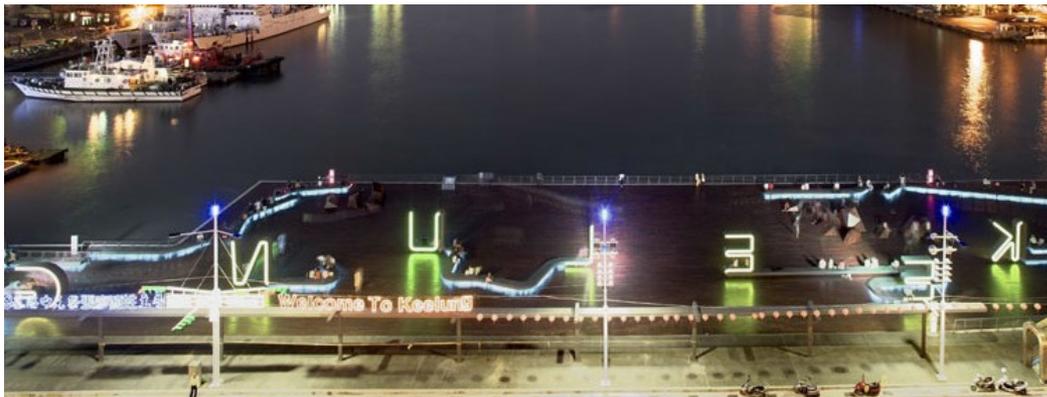
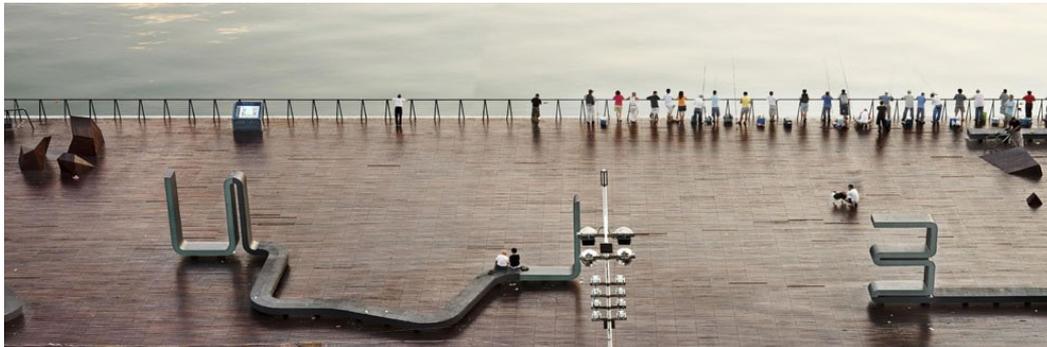
- Un lieu distinctif teinté par l'art
- Un lieu qui permet et incite à la déambulation
- Un lieu qui offre des espaces d'arrêts aménagés (possibilité de s'asseoir/admirer l'art exposé)
- Un lieu confortable, soucieux des conditions climatiques (soleil/ombre, vent/abri, etc.)
- ➔ • Un lieu avec des espaces verts (plantations d'arbres de rues, jardins, espaces de lecture extérieurs)
- Un lieu vivant (art vivant, terrasses, événements tels que les concerts)
- Un lieu au mobilier urbain distinctif
- Un centre-ville qui a sa rue piétonne
- Un lieu aux aménagements qui intègrent les nouvelles technologies
- Un lieu qui plaît aux jeunes
- ➔ • Un centre-ville qui dissimule les stationnements (stationnement étagé ou sous-terrain, esplanade au-dessus du stationnement de l'RTM)
- Un centre-ville habité (entre autres par les étudiants)
- Un lieu mixte, aux différentes échelles
- ➔ • Un centre-ville qui a une signature architecturale soignée
- Un lieu qui a une **grande place publique** (place du citoyen)
- Un centre-ville qui a une entrée de ville marquée par une œuvre d'art
- Un centre-ville qui a un marché public
- Un centre-ville qui a des traverses piétonnes sécuritaires
- Un centre-ville perméable, avec une série d'espaces publics de différentes échelles
- Un centre-ville aux bâtiments ouverts sur la rue pour une meilleure interaction entre le domaine privé et public
- Un centre-ville vivant à toute heure du jour et en toutes saisons
- Un centre-ville aux parvis devant les institutions culturelles pour des activités rayonnant hors les murs
- Un centre-ville aux aménagements et à la programmation fondés sur l'audace et l'innovation

4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Création d'ambiances

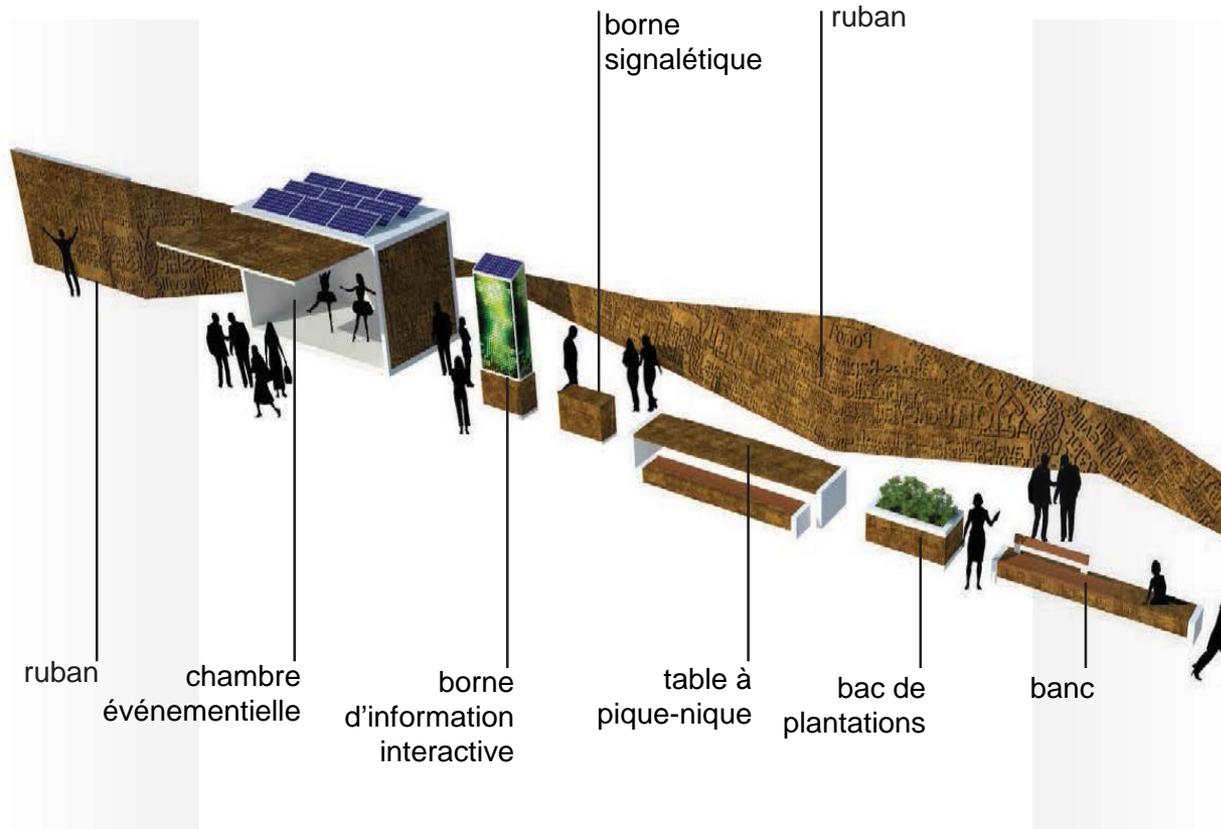
Principes directeurs

- Concevoir des espaces durables, innovants et audacieux
- Affirmer l'identité artistique à travers les aménagements



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Création d'ambiances- Exemple



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 1 : Entrée de ville via la Bretelle de l'échangeur de l'A-15 / Boul. de la Concorde



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Entrée de ville via le Boul. de la Concorde



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Rues du centre-ville / Claude-Gagné



Une rue d'ambiance telle une place favorisant la tenue d'évènements

4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Rues du centre-ville / Claude-Gagné



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Rues du centre-ville / Claude-Gagné



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Rues du centre-ville / Claude-Gagné



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Rues du centre-ville / Claude-Gagné



4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Rues du centre-ville / Jacques-Tétreault / Évènements



Une rue commerciale d'ambiance attrayante et dynamique favorisant les déplacements actifs

4. Concepts d'aménagements – Échelle humaine

Secteur 2 : Rues du centre-ville / Lucien-Paiement / Transformation



5. Volets : Ville intelligente et Éclairage

Plan de localisation et sélection d'appareils



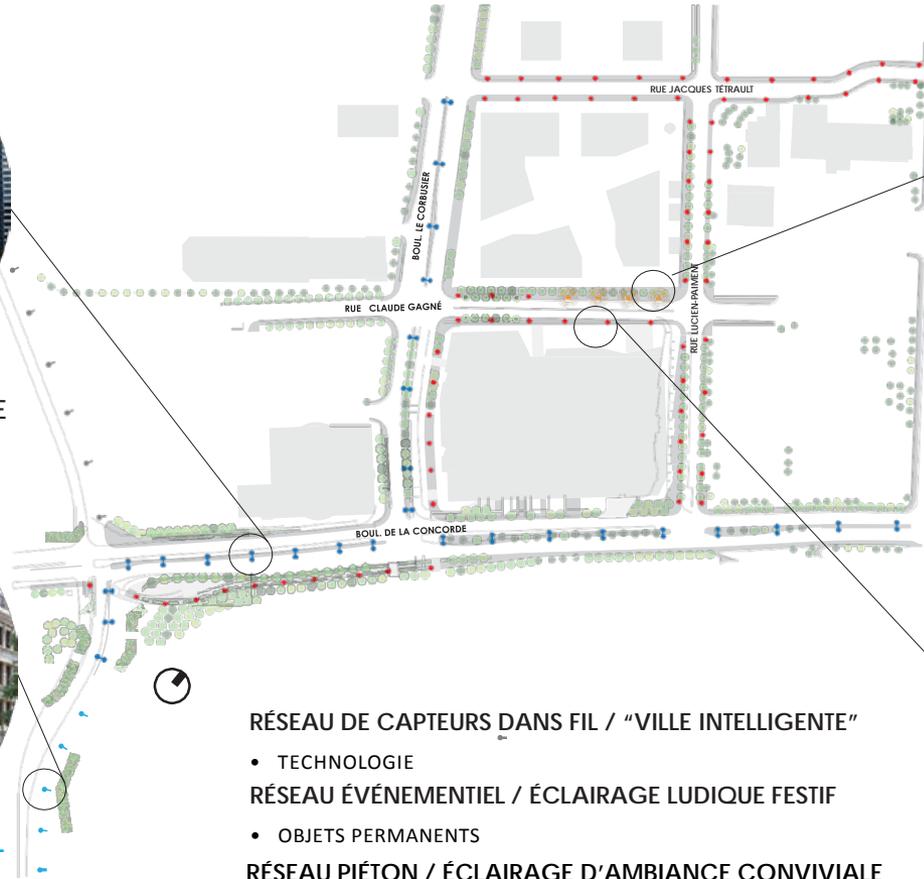
ÉCLAIRAGE ROUTIER DOUBLE

SCHREDER / YOA + LUCEA



ÉCLAIRAGE ROUTIER SIMPLE

SCHREDER / YOA + LUCEA



ÉCLAIRAGE ÉVÉNEMENTIEL

MODÈLE À VENIR/ EN COURS DE DISCUSSION



ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE

HESS / CITY ELEMENT

RÉSEAU DE CAPTEURS DANS FIL / "VILLE INTELLIGENTE"

- TECHNOLOGIE

RÉSEAU ÉVÉNEMENTIEL / ÉCLAIRAGE LUDIQUE FESTIF

- OBJETS PERMANENTS

RÉSEAU PIÉTON / ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE CONVIVIALE

- LAMPADAIRES DÉCORATIFS (ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE)

- PROPOSITIONS D'APPAREILS

RÉSEAU ROUTIER / ÉCLAIRAGE SÉCURITAIRE & HIÉRARCHIE

- HIÉRARCHIE DES RUES (PLAN D'ENSEMBLE BC2)

5. Transformation urbaine

Photos de chantier



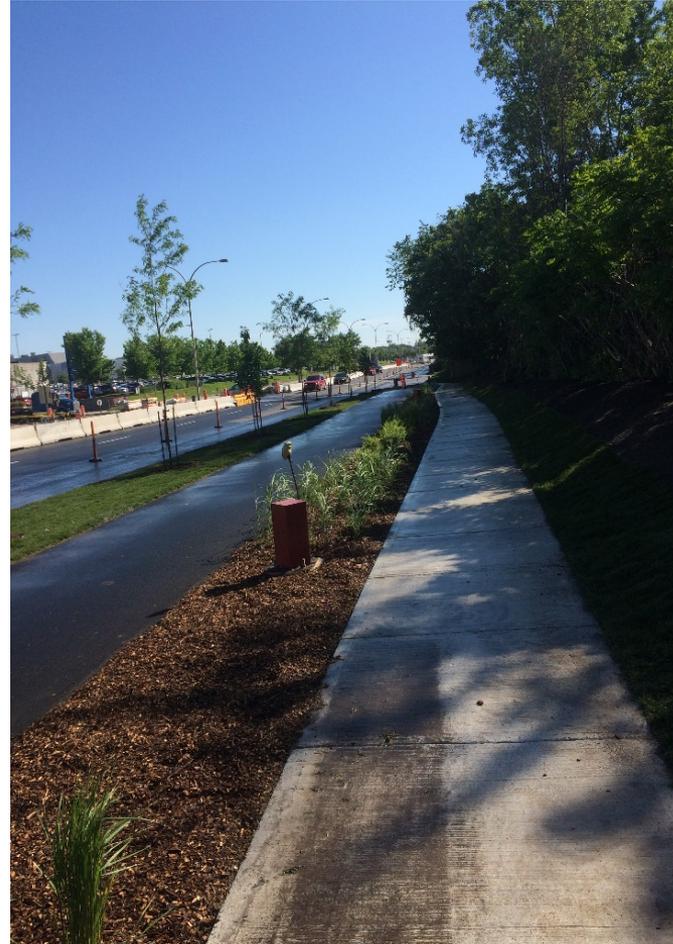
5. Transformation urbaine

Photos de chantier



5. Transformation urbaine

Photos de chantier



Merci de votre attention !



Liliane Cardinal , Bureau des grands projets – Ville de Laval
Patrick Brunet ing. M.Sc.A. Chargé de projet - Stantec