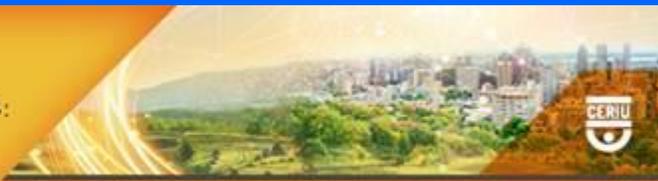


LES BIENFAITS DES ENTRÉES DE VILLE

Michèle St-Jacques, ing., Ph.D.
École de technologie supérieure
Université du Québec, Canada



AU CŒUR DES
INFRASTRUCTURES URBAINES :
CONSTANTE ÉVOLUTION
ET EXPERTISE D'AVENIR



PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

2-3-4 DÉCEMBRE 2019

Qu'est-ce qu'une entrée de ville?

C'est un **aménagement physique** à l'entrée d'une ville, d'un village ou d'un quartier qui:

- ◆ **Fait la transition** entre un milieu rural, périurbain ou autoroutier et un milieu urbain.
- ◆ **Indique au conducteur qu'il franchit une limite urbaine**, qu'il arrive en milieu bâti et qu'il doit modifier sa conduite de manière à ce que les activités quotidiennes de la rue principale se déroulent en toute tranquillité, sécurité et convivialité.

L'entrée de ville

- ◆ Doit être une **alerte visuelle pour tous les usagers de la route** afin d'assurer leur sécurité et leur cohabitation.
- ◆ Peut servir de « **porte d'entrée** » et de **modération de la circulation**.
- ◆ Est le **premier contact que les visiteurs ont avec la ville**, village, quartier.

Il y a différents types d'entrée de ville.

Porte réelle



Québec
Photographie : Michèle St-Jacques

Carrefour giratoire



Villeneuve Les Sablons, France
Photographie : Michèle St-Jacques

Carrefour giratoire aménagé pour bien représenter la région traversée



Narbonne, France
Photographies : Michèle St-Jacques

Aménagement de bandes d'alertes transversales

- ◆ Visuelles et sonores. Elles avertissent les conducteurs qu'ils franchissent une limite.



Survilliers, France

Photographie : Michèle St-Jacques

Décalage latéral ou resserrement de la chaussée

- ◆ Une chicane à l'entrée d'une ville fait ralentir.



Villeneuve Les Sablons et Barcarès, France
Photographies : Michèle St-Jacques

Rétrécissement de la chaussée.



Moulins, France

Photographie : Michèle St-Jacques

Création de perspectives par l'utilisation de végétaux ou d'éléments architecturaux

- ◆ Pour faire prendre conscience visuellement aux conducteurs qu'ils changent de milieu.



Montréal, Québec
Photographies : Michèle St-Jacques

Création de perspectives par l'utilisation de végétaux ou d'éléments architecturaux

- ◆ Pour faire prendre conscience visuellement aux conducteurs qu'ils changent de milieu.

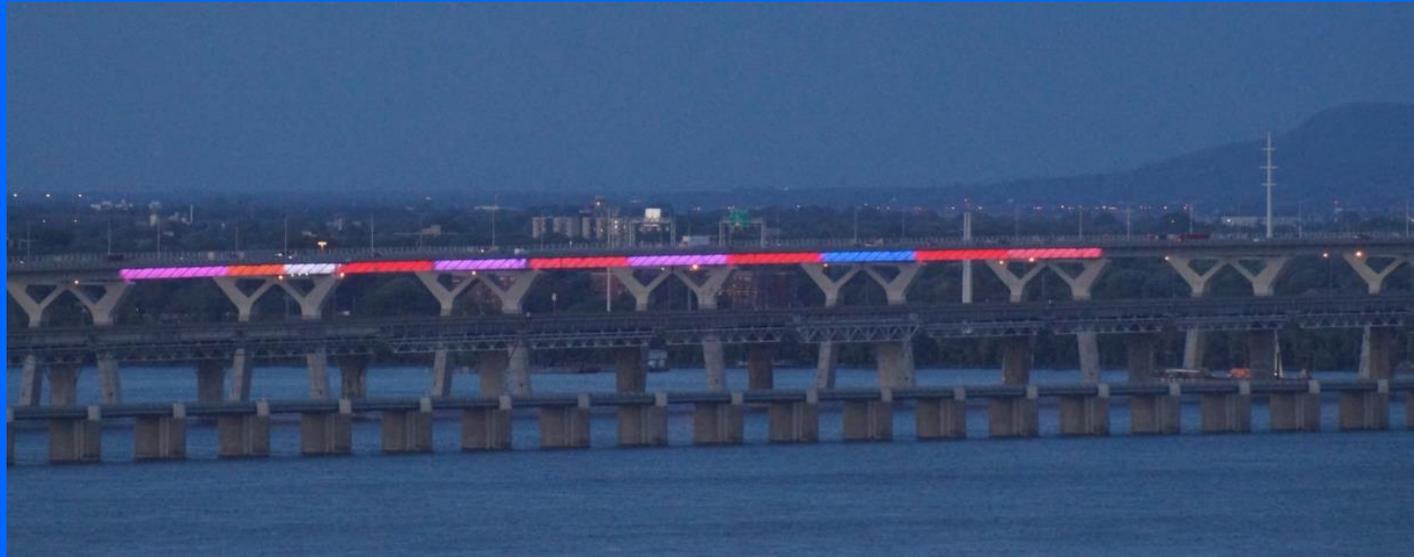


Montréal, Québec
Photographie : Michèle St-Jacques

Utilisation d'éclairage particulier



Utilisation d'éclairage particulier



Utilisation d'éclairage particulier



Utilisation d'éclairage particulier





Photographie : Michèle St-Jacques

Promenade Samuel-de Champlain - Québec



Promenade Samuel-de Champlain - Québec



Photographies : Michèle St-Jacques



Aménagement de boulevard urbain - Ottawa



Ottawa, Ontario
Photographie : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Québec



Boulevard René-Lévesque, Québec
Photographies : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Québec



Boulevard René-Lévesque, Québec
Photographie : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Granby



Rue Principale, Granby
Photographie : Ville de Granby

Aménagement de boulevard urbain - Nîmes



Avenue Jean-Jaurès, Nîmes, France
Photographies : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Nîmes



Avenue Jean-Jaurès, Nîmes, France
Photographie : Michèle St-Jacques

Aménagement de boulevard urbain - Montréal



Boulevard Robert-Bourassa, Montréal

BIENFAITS DES ENTRÉES DE VILLE

L'entrée de ville permet:

- ◆ De marquer une **transition de milieu**;
- ◆ D'**indiquer** au conducteur qu'il franchit une **limite urbaine**.
- ◆ De **modifier la conduite** du conducteur;
- ◆ D'**augmenter la sécurité routière** en diminuant la vitesse de circulation;
- ◆ De **donner une place à chaque usager** de la route.

BIENFAITS DES ENTRÉES DE VILLE (suite)

L'entrée de ville peut aussi:

- ◆ Servir de **porte d'entrée**;
- ◆ **Identifier un lieu**;
- ◆ **Mettre en valeur**:
 - des perspectives visuelles,
 - des édifices
 - des attributs paysagers locaux.

- ◆ L'entrée de ville est le **premier contact que les visiteurs ont avec la ville**, village, quartier.

Conclusion

L'entrée de ville permet de **mettre en valeur** des perspectives visuelles ou des attributs paysagers locaux en plus de **marquer une transition de milieu**.

Ainsi, les entrées de villes de Montréal depuis la rive sud (ponts Champlain, Victoria, Jacques-Cartier) **doivent mettre en valeur les beautés de Montréal** dont le Mont-Royal, le fleuve, les édifices du centre-ville, le stade Olympique, la Cité du Havre, le Vieux-Port.

Conclusion (suite)

Cela doit continuer une fois le pont franchi.

L'entrée de ville n'est **pas juste un site c'est aussi une progression.**

Chaque usager du réseau routier **doit y trouver sa place.**

